

# ELLE

43  
canapés  
pour  
trouver  
le sien

# DECORATION

**ULTRALIGHT**  
LES NOUVELLES SUSPENSIONS

**TENDANCE**  
LA SIMPLICITÉ, C'EST CHIC!

NI  
YO  
DESIG  
TO

*Adoptez*  
**L'ESPRIT  
LOFT**

*5 appartements  
montrent l'exemple*



**SALLE DE BAINS...**  
DOUCHES, BAIGNOIRES, LAVABOS, RADIATEURS... LE BON CHOIX

NOVEMBRE 2011

RANCE METROPOLITAINE 4,50 €. DOM 5,50 €. BEL 5,40 €. CH 8,90 FS. A 7,40€. AND 4,50 €. CAN \$ 6,95. D 7,40 €. ESP 5,20 €. FIN 7,50 €. GR 5,50 €. IRL 7,20 €. ITA  
LUX 5,40 €. MAR 65 DH. NC 1800 FCFP. NL 6,50 €. PORT CONT 5,20 €. POLY.FR 1950 FCFP. TUN 5,600 DT. USA \$ 7,95

# *L'esprit loft* CHEZ UN COLLECTIONNEUR

En donnant un look industriel à l'appartement parisien de Marie-Christine Boinet, fondatrice de la Galerie Rouge, les architectes Laurent Bourgois et Laurent Minot ont relevé le défi. Résultat, un écrin chic pour une collection d'antiquités d'Afrique et d'Asie.

RÉALISATION **PAOLA RAPHAUR** TEXTE **CLÉMENCE LEBOULANGER** PHOTOS **YVES DURONSOY**



**Temps modernes.** Dans le salon se côtoient pièces chinées et créations contemporaines : canapés estampillés B & B Italia, tables d'appoint en métal dessinées par Laurent Minot, table basse chinée de Mathieu Matégot. Au fond, bibliothèques de Le Corbusier et Jeanneret (Galerie Downtown). Au mur, tableau de Giovanni La Cognata suspendu à un rail en serrurerie réalisé par la maison Schmitt. A gauche, lampe double chromée (Belmag Zurich).



**Plein la vue.** Comme une photo grandeur nature, la fenêtre offre un panorama grandiose. A gauche, sculpture animalière de Louis Gardel.

## Un coin repos entre ciel et Seine

**Il fallait de l'imagination !** La première fois qu'ils ont visité cet appartement, il était sombre et ultracloisonné. L'architecte Laurent Bourgois et Laurent Minot, en charge du projet chez LB Architecture, ont donc tout rasé... et tout redistribué – « **l'idée était de faire entrer un maximum de lumière mais surtout d'exploiter l'incroyable vue.** » Résultat, les cloisons tombent, les murs porteurs sont percés de fentes et l'escalier en métal est installé de façon à profiter, à chaque marche, d'une vue plongeante sur le jardin des Tuileries. Côté déco, un parti pris

d'esthétique industrielle sophistiquée : sol habillé d'un parquet en traverses de chêne récupérées dans d'anciens wagons, escalier en porte-à-faux en métal, cimaises en serrurerie filant le long du plafond permettant à Marie-Françoise Boinet, collectionneuse passionnée, de changer facilement ses toiles. Fan des « choses que l'on ne fera plus jamais puisque détentrices de savoir-faire d'antan », elle accumule statues africaines, tissus anciens, objets éthiopiens... dans un écrin à la hauteur de leur originalité ■

● Renseignements p. 241

**Epine dorsale.** L'escalier et la bibliothèque en serrurerie ont été réalisés par le ferronnier Dunod-Mallier. Sur les étagères, collection d'objets coptes et éthiopiens. A gauche, authentique meuble de sculpteur et tête d'éléphant issue de la dernière Exposition coloniale à Paris. Fauteuils de Le Corbusier et Jeanneret.



**Salle d'étude.** La grande table et les fauteuils de Le Corbusier et Jeanneret (Galerie Jousse), dessinés pour le complexe architectural de Chandigarh en Inde, trônent dans l'entrée de l'appartement. Au fond, alignement de portes en métal chinées dans les caves d'un château. La porte d'entrée habillée d'un miroir reflète la vue et renvoie la lumière naturelle.

Métal et bois, des matériaux très bruts pour une ambiance sophistiquée





**Salon d'exposition**  
Tables d'appoint, sellettes, rail  
métallique et appliques...  
tout a été pensé pour mettre  
en scène la collection  
de Marie-Christine Boinet.

Un appartement comme  
une galerie d'arts premiers



**En double.** Les deux miroirs trouvés chez l'antiquaire Hervouet, à Paris, reflètent une série de masques et de lampes de Lindau et Lindekrantz datant des années 1970.

## Textiles brodés et velours prune pour glamouriser la chambre



**Prune et fuchsia.** Le portrait de Jean-Louis Barrault par André Derain est accroché sur l'une des cimaises qui courent dans tout l'appartement. Les coussins sur le sol et les pompons sur la poignée viennent de Syrie, le dessus-de-lit a été rapporté de Turquie. Sur la commode, sculpture de Georges Jeanclos. Fauteuil en velours de soie réalisé par le tapissier Jean-Paul Phelippeau. A droite, statues provenant des Philippines et du Togo.



**Galerie des glaces.** Le tapis de mosaïque du sol a été réalisé par des artisans en Syrie d'après un dessin original. Baignoire et lavabo d'hôtel des années 1930, miroirs anciens chinois chez Vincent Guerre, robinetterie ancienne restaurée (La Baignoire Délirante).