

marie claire

N° 401 - NOVEMBRE 2005
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

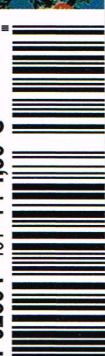


DES CHAMBRES DONNENT LEURS IDÉES

Les bons lits, les bons chevets,
les bonnes lampes...

Une maison folie dans le Perche
Une ferme ancienne brésilienne
Une maison de famille à la campagne

T 02094 - 401 - F: 4,50 €





▲ Visions fragiles

Parallèlement à ses photographies d'architecture et de décoration, Deïdi Von Schaewen aime capter les traces passagères de civilisations urbaines ou sauvages. Cabanes maliennes en patchwork de barils aplatis (photo), voitures du Caire habillées de housses en tissus ou échafaudages de bambous montant à l'assaut des tours indiennes, toutes ses images parlent de la fragilité de l'habitat humain.

GALERIES PIÈCE UNIQUE - VARIATIONS, 26, RUE MAZARINE ET 6, RUE JACQUES-CALLOT, 75 006, JUSQU'AU 26 NOVEMBRE.

▼ Prophétiques dadaïstes

Les artistes du mouvement Dada, né à Zurich avec Tristan Tzara, sont les révélateurs de la modernité du xx^e siècle. Leur attitude prophétique sera à la base de l'art conceptuel. Entre 1916 et 1924, cette bande d'excentriques, menée par des artistes visionnaires comme Marcel Duchamp, Francis Picabia ou Max Ernst (photo) mais aussi par des écrivains, fut à la source de tous les mouvements artistiques futurs. Cette exposition intitulée simplement "Dada" rassemble les œuvres nées de leurs regards souvent critiques sur les nouvelles machines de l'ère industrielles et les médias naissant comme la radio et le cinéma.

CENTRE POMPIDOU, 75 004, JUSQU'AU 9 JANVIER.



▼ L'as du verre

L'Américain Dale Chihuly explore la transparence depuis son passage en 1968 à la manufacture Venini, maîtres verriers de Murano. Il joue avec les couleurs, les textures, les mélanges. Ses œuvres monumentales précieuses font escales au bord de la Méditerranée, démontrant l'originalité d'un créateur qui sait renouveler son univers féérique en imaginant des formes étranges et organiques.

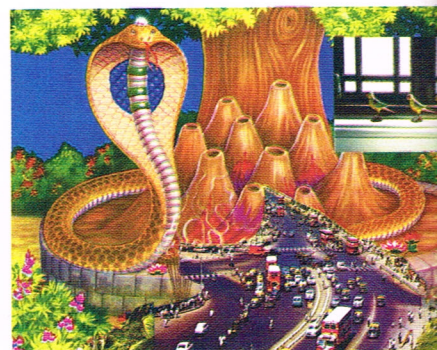
MARLBOROUGH MONACO, 4, QUAI ANTOINE-I^{er}, MONTE CARLO, JUSQU'AU 11 NOVEMBRE.



◀ Les racines de l'Art nouveau

Figures incontournables de l'Art nouveau, Émile Gallé et Louis Majorelle ont marqué l'histoire du style de leurs créations aux formes libres inspirées de l'Orient et du monde végétal. En passant au crible "L'Héritage du xviii^e siècle dans l'école de Nancy", cette exposition explore leurs sources d'inspiration et met en lumière la relation inattendue entre leurs œuvres et le patrimoine lorrain du xviii^e siècle.

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY, 36-38, RUE DU SERGENT-BLANDAN, 54 000 NANCY. JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE.

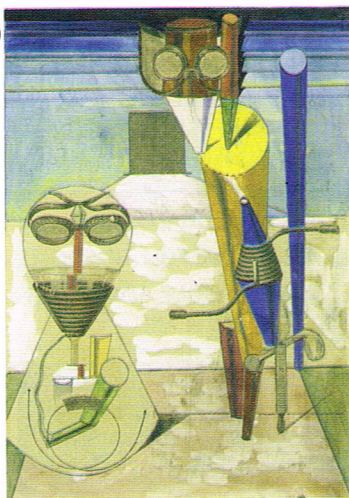


▲ Automne indien

Exotiques et bariolées, les œuvres de 24 artistes indiens sont rassemblées à l'École des Beaux-Arts. Ces "magiciens de la terre" ont recours à leurs foisonnantes imageries, de la sérénité des mandalas aux délires kitsch de Bollywood (photo "I love my India" de Veeraghavan) pour révéler leurs visions d'un monde en pleine mutation.

"INDIAN SUMMER", ENSBA, 13, QUAI MALAQUAIS, 75 006. JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE.

100



À voir aussi...

- La Maison de Léa, imaginée par l'animatrice télé Cendrine Dominguez dans le cadre du salon "Conforexpo" à Bordeaux, dans laquelle une petite fille grandit et évolue au fil des pièces. DU 4 AU 13 NOVEMBRE.
- Les dessins à l'encre de Chine du jeune architecte Laurent Minot, formé entre autres par Andrée Putman et le Japonais Shigeru Ban, qui nous transportent dans d'imaginaires constructions théâtrales et élégantes. GALERIE ROUGE, 41, RUE DE BOURGOGNE, 75 007, DU 3 AU 26 NOVEMBRE.
- Les étranges créations de verre de l'artiste néerlandaise Ghanneke Fokkelman. LUNNIVERRE GALERIE, 20, RUE DES COUTURES-SAINT-GERVAIS, 75 003, JUSQU'AU 13 JANVIER.
- Les barbotines impressionnistes et les grès Art nouveau créés entre 1872 et 1933 à Montigny-sur-Loing et à Marlotte. MUSÉE DE L'ÉCOLE DE BARBIZON, 92, GRANDE-RUE, 77 630 BARBIZON, JUSQU'AU 11 DÉCEMBRE.
- La poussette Mac Laren, le walkman Sony, le Concorde et d'autres objets révolutionnaires en leurs temps, permettent de mieux comprendre "L'Esprit du design". Une démonstration signée Dyson qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux parents. DYSON DEMO, 64, RUE DE LA BOÉTIE, 75 008 PARIS. JUSQU'AU 4 NOVEMBRE.

Jean-Pascal Billaud